

شب ۲۵ میلیاردی پنجمین حراج تهران /

شش اثر بالای یک میلیارد تومان چکش خوردند

حراج تهران در پنجمین سال برگزاری اش رکوردهای تاریخی برای هنر ایران آفرید: فروش ۱۷۹ اثر در مجموع به قیمت ۲۵ میلیارد و ۳۶۲ میلیون تومان، فروش شش اثر بالای یک میلیارد تومان که چهار اثر آن به هنرمندانی تعلق دارد که در قید حیات هستند و فروش ۱۵۴ اثر بالای یکصد میلیون تومان بخشی از دستاوردهای این رویداد فرهنگی اقتصادی ست. این حراج که به آثار اساتید کلاسیک و مدرن ایران اختصاص داشت، ۱۵ تابلو از نقاشی آکادمیک ایران شامل آثار اساتید نقاشی واقع گرا، نگارگری نوین و قهوه خانه را در کنار ۶۵ اثر از اساتید مدرنیست ایران ارائه کرده بود. آثار هنرمندان معاصر در این مجموعه غایب بوده و به حراج دیگری موکول شده است.

پنجمین حراج تهران شامگاه جمعه هفتم خرداد ۱۳۹۵ در حالی برگزار شد که عنوان گرانترین اثر این شب و نیز گران قیمت ترین تابلوی نقاشی به فروش رسیده در ایران به نقاشی از سهراب سپهری رسید، تابلوی ۱۲۰ در ۱۸۰ سانتیمتر این نقاش شاعر از معروف ترین مجموعه اش، درختان، در رقابتی نفسگیر میان چندین خریدار، سه میلیارد تومان چکش خورد.

دومین رکورد این شب نیز به تابلوی دیگری از سپهری تعلق گرفت که یک میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان فروخته شد؛ در ادامه میلیاردی شدن چهار اثر از چهار هنرمندی که در قید حیات هستند شور و هیجان در این شب را به اوج خود رساند: نقاشی از یک گلدان زیبا اثر منوچهر یکتایی هنرمند ۹۴ ساله که به عنوان آخرین اثر به روی میز حراج رفت یک میلیارد و ۴۷۰ میلیون تومان چکش خورد، تابلویی از استاد محمود فرشچیان در نخستین حضور در حراج تهران به رکورد یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان دست یافت، "تعالی" عنوان این تابلوست که با تکنیک اکریلیک روی مقوا در سال ۱۳۸۳ خلق شده است؛ دو نقاشی خط هم به جمع میلیاردی های اقتصاد هنر ایران راه یافتند: تابلوی آبی رنگ "رقص آبی"، سید محمد احصایی و تابلوی ص+ه+ ص حسین زنده رودی.

حراج تهران پنجم، حائز رکورد جالب توجه فروش هشت اثر بالای ۵۰۰ میلیون تومان هم بود: اثر زیبای "خانواده سبز" منیر شاهرودی فرمانفرمایان بانوی ۹۴ ساله که آینه کاری و نقاشی پشت شیشه را تلفیق نموده ۹۰۰ میلیون تومان چکش خورد، نقاشی "طبیعت بیجان" بهمن محمص که در سال ۱۳۴۷ خلق شده ۸۵۰ میلیون تومان و نیز اثری از منصور قندریز از بنیانگذاران سبک سقاخانه که در سال ۱۳۴۳ خلق شده ۸۵۰ میلیون تومان به فروش رسیدند؛ تابلوی من و پرواز اثر جلیل ضیاپور از پیشگامان مدرنیست ایرانی ۷۲۰ میلیون تومان، اثر بدون عنوانی از منوچهر یکتایی ۷۰۰ میلیون تومان، اثر بدون عنوانی از حسین زنده رودی ۶۵۰ میلیون تومان، نقاشی از حسین کاظمی ۵۵۰ میلیون تومان و نقاشی دو قطعه ای از آیدین آغداشلو از مجموعه خاطرات انهدام، سال صفر سال یک، ۵۰۰ میلیون تومان چکش خوردند.

آثار جمع دیگری از بزرگان هنر ایران در این شب به قیمت های خیره کننده ای دست یافتند؛ سه اثر از سه استاد برجسته به طور جداگانه به رکورد ۴۵۰ میلیون تومان دست یافتند: نقاشی شکار حیوانات علی اکبر صادقی، نقاشی انتزاعی از فریده لاشایی و نیز کاری از مسعود عربشاهی

هر سه روی عدد ۴۵۰ چکش خوردند، مجسمه ای از پرویز تناولی از سری دیوار ۴۰۰ میلیون تومان، و اثری از مهدی ویشکایی که پرتره یک زن است ۳۶۰ میلیون تومان به فروش رسیدند.

در ادامه اثری از پرویز کلانتری که یک هفته است دنیای فانی را وداع گفته به روی میز حراج رفت، حسین پاکدل، مجری حراج از حضار خواست به یاد او از جای برخیزند؛ نقاشی کوبری کاهگلی او ۳۲۰ میلیون تومان فروخته شد. اثری از ابوالقاسم سعیدی ۳۰۰ میلیون تومان، سه اثر از پرویز تناولی، مسعود عربشاهی و ناصر عصار هر یک ۲۸۰ میلیون تومان، دو اثر از بهجت صدر به همراه اثری از کمال الملک هر یک ۲۶۰ میلیون تومان، سه اثر از جلیل رسولی، پروانه اعتمادی و حسین کاظمی هر یک ۲۴۰ میلیون تومان، سه اثر از جعفر پتگر، کوروش شیشه گران و نصرالله افجه ای هر یک ۲۲۰ میلیون تومان، سه اثر از ژازه تباتبایی، ناصر عصار، سیراک ملکونیان هر یک ۲۰۰ میلیون تومان، دو اثر از غلامحسین نامی و ژازه تباتبایی هر یک ۱۹۰ میلیون تومان، دو اثر از محسن وزیری مقدم و سید محمد احصایی هر یک ۱۸۰ میلیون تومان، نقاشی خط رضا مافی ۱۶۰ میلیون تومان، دو اثر از لیلی متین دفتری و مهدی ویشکایی هر یک ۱۴۰ میلیون تومان، اثری از حسین طاهرزاده بهزاد تبریزی ۱۳۰ میلیون تومان، پنج اثر از سونیا بالاسانیان، هوشنگ پزشک نیا، صداقت جباری، منیر شاهرودی فرمانفرمایان و هانیبال الخاص هر یک ۱۲۰ میلیون تومان، دو اثر بهمن دادخواه و عیسی بهادری ۱۱۰ میلیون تومان و دو اثر از ایران درودی و هوشنگ پزشک نیا هر یک ۱۰۰ میلیون تومان چکش خوردند.

بیست و پنج اثر هم در پنجمین حراج تهران زیر یکصد میلیون تومان به فروش رسیدند: سه اثر از ناصر اویسی، کیخسرو خروش و علی محمد حیدریان هر یک ۹۵ میلیون تومان، نقاشی سیراک ملکونیان ۹۰ میلیون تومان، سه اثر از عبدالرضا دریابیگی، علی اکبر مزین الدوله و حسین ارزنگی هر یک ۸۵ میلیون تومان، دو اثر از حسین قوللر آقاسی، و حسین محجوبی هر یک ۷۵ میلیون تومان، نقاشی از احمد اسفندیاری ۷۰ میلیون تومان، دو اثر از محمود جوادی پور و جواد حمیدی هر یک ۶۵ میلیون تومان، چهار اثر منوچهر نیازی، ابوالحسن صدیقی، علی اصغر پتگر و هادی هزازه ای هر یک ۶۰ میلیون تومان، دو اثر از محمد مدبر و محسن سهیلی هر یک ۵۵ میلیون تومان، دو اثر از منصوره حسینی و میشا شهبازیان هر یک ۵۰ میلیون تومان، نقاشی علی رخساز ۴۴ میلیون تومان، نقاشی دیگری از احمد اسفندیاری ۴۲ میلیون تومان، نقاشی از جلال شباهنگی ۳۴ میلیون تومان، اثری از محمد ابراهیم جعفری ۳۲ میلیون تومان و نقاشی از حسینعلی ذابحی ۳۰ میلیون تومان.

شایان ذکر است در این حراج که هشتاد اثر از ۶۵ هنرمند ارائه شد، تنها یک اثر به فروش نرسید.

دکتر علیرضا سمیع آذر مدیر حراج تهران با ابراز خرسندی بسیار از نتایج بدست آمده، اعلام آمادگی کرد در چند روز پیش رو، در قالب یک کنفرانس خبری، پنجمین حراج تهران را با اصحاب رسانه به تحلیل و بررسی خواهد نشست.

- وزیر ارشاد از نقش اشتغالزایی حراج تهران گفت و به سفرای ایران در کشورهای خارجی یک پیشنهاد داد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در لحظاتی که نقاشی سهراب سپهری به روی میز حراج بود و ثبت رکورد گران قیمت ترین نقاشی ایران در حال وقوع بود در سالن برگزاری حراج تهران حاضر شد؛ او در پایان حراج در مصاحبه ای با خبرنگاران گفت: « پنجمین سال است که حراج تهران

برگزار می شود و من با حضور در این حراج، قصد دارم حمایت دولت از این همت بخش خصوصی را نشان دهم؛ حراج تهران حرکتی ارزنده است که علاوه بر تقدیر از هنرمندان موجب می شود آن ها با دلگرمی از رونق اقتصاد هنر تشویق شوند و آثار فاخرتری ارائه دهند و نامشان ماندگار باشد. از هنرمندان به نام ایرانی هر سال آثار زیادی در حراجی های معتبری چون کریستیز عرضه می شود و این آثار با قیمت های بالایی خریداری می شوند که این نیز نشان دهنده ارزش معنوی و مادی این آثار است. »

علی جنتی با اشاره به تاثیر مستقیم رونق اقتصاد هنر به اشتغالزایی در این عرصه افزود: «خوشبختانه در سال های اخیر اقبال به خرید تابلوهای هنری در ایران بسیار بیشتر شده و علاوه بر گالری ها، علاقمندان به آثار تجسمی نیز برای خانه هایشان این آثار ارزشمند را خریداری می کنند. ما باید به جای آن که طلا و جواهر به یکدیگر هدیه دهیم، آثار هنری خریداری کنیم و به دوستان و فرزندانمان در داخل و خارج از کشور هدیه دهیم. در این بین همیشه دولت مردان را تشویق می کنیم که به همتای خودشان در کشورهای دیگر اثر هنری ایرانی هدیه دهند زیرا با این حرکت، یک کار هنری علاوه بر آن که می تواند معرف فرهنگ و هنر ایران باشد ارزش مادی حقیقی خود را می یابد.»

- معاون هنری وزارت ارشاد

علی مرادخانی، معاون هنری وزارت ارشاد حراج تهران را یک رویداد انگیزشی برای هنرمندان خواند و گفت: «هنر کیفی ایران استحقاق آن را دارد که از منظر مادی هم به جایگاه والایی دست یابد، این مهم در نقش آفرینی های بین المللی و دیپلماسی فرهنگی بسیار تاثیرگذار است. » او افزود: «حراج تهران توانسته رونق خوبی به اقتصاد هنرهای تجسمی تزریق نماید و پتانسیل های بالقوه ای که در این عرصه بود را احیا و اجرایی کند، ادامه با برنامه این حرکت می تواند برکات بسیاری برای هنر کشورمان و هنرمندان به همراه آورد و این اطمینان خاطر را به همه بدهد که جوان ها هم می توانند از راه کار هنری، امرار معاش کنند. »

علاوه بر مسولینی مانند حجه الاسلام شاه مرادی، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، سید محمد بهشتی، مرتضی کاظمی... چهره های هنری شاخصی مانند شهرداد روحانی، علی دایی، الناز شاکردوست، آنا نعمتی، پری صابری ... نیز در پنجمین حراج تهران حضور داشتند.

گفتنی ست حراج تهران ساعت شش عصر جمعه هفتم خرداد، آغاز به کار و بعد از ثبت رکوردی تازه برای خود و هنرابران، پس از ارائه ۱۸۰ اثر و فروش ۱۷۹ اثر ساعت نه شب پایان یافت.