

حراج تهران در پنجمین سال برگزاری اش رکوردهای تاریخی برای هنر ایران آفرید

**سرویس تجسمی هنر آنلاین:** فروش 79 اثر در مجموع به قیمت 25 میلیارد و 362 میلیون تومان، فروش شش اتر بالای یک میلیارد تومان که چهار اثر آن به هنرمندانی تعلق دارد که در قید حیات هستند، و فروش 54 اثر بالای یکصد میلیون تومان بخشی از دستاوردهای این رویداد فرهنگی اقتصادی ست. این حراج که به آثار اساتید کلاسیک و مدرن ایران اختصاص داشت، 15 تابلو از نقاشی آکادمیک ایران شامل آثار اساتید نقاشی واقع گرا، نگارگری نوین و قهوه خانه را در کنار 65 اثر از اساتید مدرنیست ایران ارائه کرده بود. آثار هنرمندان معاصر در این مجموعه غایب بوده و به حراج دیگری موکول شده است.



پنجمین حراج تهران شامگاه جمعه هفتم خرداد 1395 در حالی برگزار شد که عنوان گرانترین اثر این شب و نیز گران قیمت ترین تابلوی نقاشی به فروش رسیده در ایران به نقاشی از سهراب سپهری رسید، تابلوی 120 در 180 سانتیمتر این نقاش شاعر از معروف ترین مجموعه اش، درختان، در رقابتی نفسگیر میان چندین خریدار، سه میلیارد تومان چکش خورد.

دومین رکورد این شب نیز به تابلوی دیگری از سپهری تعلق گرفت که یک میلیارد و 550 میلیون تومان فروخته شد؛ در ادامه میلادری شدن چهار اثر از چهار هنرمندی که در قید حیات هستند شور و هیجان در این شب را به اوج خود رساند: نقاشی از یک گلدار زیبا اثر منوچهر یکتایی هنرمند 94 ساله که به عنوان آخرین اثر به روی میز حراج رفت یک میلیارد و 470 میلیون تومان چکش خورد، تابلویی از استاد محمود فرشچیان در نخستین حضور در حراج تهران به رکورد یک میلیارد و 250 میلیون تومان دست یافت، "تعالی" عنوان این تابلوست که با تکنیک اکریلیک روی مقوا در سال 1383 خلق شده است؛ دو نقاشی خط هم به جمع میلادری های اقتصاد هنر ایران راه یافتند: تابلوی آبی رنگ " رقص آبی " ، سید محمد احصابی و تابلوی ص+ ص+ ص حسین زنده رودی.



حراج تهران پنجم، حائز رکورد جالب توجه فروش هشت اتر بالای 500 میلیون تومان هم بود: اثر زیبای "خانواده سبز" منیر شاهرودی فرمانفرمایان بانوی 94 ساله که آینه کاری و نقاشی پشت شیشه را تلفیق نموده 900 میلیون تومان چکش خورد، نقاشی " طبیعت بیجان" بهمن محمص که در سال 1347 خلق شده 850 میلیون تومان و نیز اثری از منصور قنبرزی از بنیانگذاران سبک سفاخانه که در سال 1343 خلق شده 850 میلیون تومان به فروش رسیدند؛ تابلوی من و پرواز اثر جلیل ضیایور از پیشگامان مدرنیست ایرانی 720 میلیون تومان، اثر بدون عنوانی از منوچهر یکتایی 700 میلیون تومان، اثر بدون عنوانی از حسین زنده رودی 650 میلیون تومان، نقاشی از حسین کاظمی 550 میلیون تومان و نقاشی دو قطعه ای از آیدین اعداشلو از مجموعه خاطرات انهدام، سال صفر سال یک، 500 میلیون تومان چکش خوردند.

آثار جمع دیگری از بزرگان هنر ایران در این شب به قیمت های خیره کننده ای دست یافتند؛ سه اثر از سه استاد برجسته به طور جداگانه به رکورد 450 میلیون تومان دست یافتند: نقاشی شکار حیوانات علی اکبر صادقی، نقاشی انتزاعی از فریده لاشایی و نیز کاری از مسعود عربشاهی هر سه روی عدد 450 چکش خوردند، مجسمه ای از پرویز تاولی از سری دیوار 400 میلیون تومان، و اثری از مهدی ویشکایی که پرتره یک زن است 360 میلیون تومان به فروش رسیدند.



در ادامه اثری از پرویز کلانتری که یک هفته است دنیای فانی را وداع گفته به روی میز حراج رفت، حسین پاکدل، مجری حراج از حضار خواست به یاد او از جای برخیزند؛ نقاشی کویری کاهگلی او 320 میلیون تومان فروخته شد. اثری از ابوالقاسم سعیدی 300 میلیون تومان، سه اثر از پرویز تاولی، مسعود عربشاهی و ناصر عصار هر یک 280 میلیون تومان ، دو اثر از بهجت صدر به همراه اثری از کمال الملک هر یک 260 میلیون تومان، سه اثر از جلیل رسولی، پروانه اعتمادی و حسین کاظمی هر یک 240 میلیون تومان، سه اثر از جعفر پتگر، کوروش شیشه گران و نصرالله افجه ای هر یک 220 میلیون تومان، سه اثر از زاره تانابایی، ناصر عصار، سیراک ملکوتیان هر یک 200 میلیون تومان، دو اثر از غلامحسین نامی و زاره تانابایی هر یک 190 میلیون تومان، دو اثر از محسن وزیر مقدم و سید محمد احصابی هر یک 180 میلیون

تومان، نقاشی خط رضا مافی 160 میلیون تومان، دو اثر از لیلی متین دفتری و مهدی ویشکایی هر یک 140 میلیون تومان، اثری از حسین طاهرزاده بهزاد تبریزی 130 میلیون تومان، پنج اثر از سونیا بالاسانیان، هوشنگ پزشکی نیا، صداقت جباری، منیر شاهرویدی فرمانفرمایان و هانیبال الخاص هر یک 120 میلیون تومان، دو اثر بهمن دادخواه و عیسی بهادری 110 میلیون تومان و دو اثر از ایران درودی و هوشنگ پزشکی نیا هر یک 100 میلیون تومان چکش خوردند.



بیست و پنج اثر هم در پنجمین حراج تهران زیر یکصد میلیون تومان به فروش رسیدند: سه اثر از ناصر اویسی، کیخسرو خروش و علی محمد حیدریان هر یک 95 میلیون تومان، نقاشی سیراک ملکوتیان 90 میلیون تومان، سه اثر از عبدالرضا دریابیگی، علی اکبر مزین الدوله و حسین ارزنگی هر یک 85 میلیون تومان، دو اثر از حسین قوللر آفاسی، و حسین مججویی هر یک 75 میلیون تومان، نقاشی از احمد اسفندیاری 70 میلیون تومان، دو اثر از محمود جوادی پور و جواد حمیدی هر یک 65 میلیون تومان، چهار اثر منوچهر نیازی، ابوالحسن صدیقی، علی اصغر پتگر و هادی هزاهه ای هر یک 60 میلیون تومان، دو اثر از محمد مدبر و محسن سهیلی هر یک 55 میلیون تومان، دو اثر از منصوره حسینی و میثا شهبازیان هر یک 50 میلیون تومان، نقاشی علی رخساز 44 میلیون تومان، نقاشی دیگری از احمد اسفندیاری 42 میلیون تومان، نقاشی از جلال شاهنگی 34 میلیون تومان، اثری از محمد ابراهیم جعفری 32 میلیون تومان و نقاشی از حسینعلی ذابیحی 30 میلیون تومان.

شایان ذکر است در این حراج که هشتاد اثر از 65 هنرمند ارائه شد، تنها یک اثر به فروش نرسید.

دکتر علیرضا سمیع آذر مدیر حراج تهران با ابراز خرسندی بسیار از نتایج بدست آمده، اعلام آمادگی کرد در چند روز پیش رو، در قالب یک کنفرانس خبری، پنجمین حراج تهران را با اصحاب رسانه به تحلیل و بررسی خواهد نشست.

**گزارش تصویری 1**

**گزارش تصویری 2**

**گزارش تصویری 3**