

# TEHRAN حراج تهران AUCTION

شامگاه هشتم تیر ماه، نهمین حراج تهران که به هنر کلاسیک و مدرن ایران اختصاص داشت با ارائه ۷۸ اثر و فروش ۷۶ اثر بار دیگر بر توانمندی بازار داخلی هنر و روند رو به رشد اقتصاد هنر تاکید کرد؛ رویکردی که ابعاد اطمینان بخش این سرمایه گذاری و تجارت نوظهور را یادآور شد. این موفقیت بزرگ با در نظر گرفتن شرایط اقتصادی فعلی برای توسعه هنر و اشاعه میراث ملی و فرهنگی بسیار نوید بخش محسوب می شود.

با حضور بیش از ۸۰۰ نفر از مجموعه داران و علاقمندان به هنر، آثار شاخصی از هنر کلاسیک و مدرن ایران به مبلغی بیش از ۳۰ درصد نسبت به برآورد اولیه به فروش رسیدند. بیش از ۲۵ درصد شرکت کننده گان در حراج برای اولین بار به منظور خرید اثر ثبت نام کرده بودند. در این حراج ۷۸ اثر از ۵۹ هنرمند مرکب از ۷۰ نقاشی، ۷ مجسمه، و یک عکس در مجموع به رقم فروش ۳۱ میلیارد و ۳۷۸ میلیون تومان دست یافتند که یک رکورد چشمگیر به شمار می رود. همچنین چندین هنرمند از جمله سهراب سپهری، حسین زنده رودی، رضا مافی، سیراک ملکونیان و آیدین آغداشلو رکوردهای جدید ملی کسب کردند.

در این شب رکورد گران قیمت ترین نقاشی تاریخ هنر ایران به نام سهراب سپهری ثبت شد. فروش پنج اثر بالای یک میلیارد تومان و چکش خوردن در مجموع ۶۴ کار بالای یکصد میلیون تومان از دیگر دستاوردهای این دوره حراج تهران بود. همچنین اثری از حسین زنده رودی دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، کار دیگری از سهراب سپهری یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان، نقاشی از منصور قندریز یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان و اثری از رضا مافی یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان فروخته شدند.

نقاشی مینیاتور از محمود فرشچیان ۹۰۰ میلیون تومان، اثری بدون عنوان از منوچهر یکتایی ۸۰۰ میلیون تومان، یک اثر از منیر فرمانفرمائیان، مجسمه پرنده از بهمن مخصوص و نقاشی از فریده لاشایی هر یک ۷۵۰ میلیون تومان، پرتره ای از یکی از رجال قاجار اثر کمال الملک ۷۰۰ میلیون تومان، نقاشی دو قطعه ای از آیدین آغداشلو ۶۵۰ میلیون تومان، آثاری از پرویز تناولی و محمد احسانی هر یک ۶۰۰ میلیون تومان، دو اثر از کوروش شیشه گران و سیراک ملکونیان هر یک ۵۵۰ میلیون تومان و اثر دیگری از منیر فرمانفرمائیان ۵۲۰ میلیون تومان حائز رتبه های بعدی فروش شدند.