

بانوی نقاش ایران در صدر مارکت هنر نشست

رکوردزنی دهمین حراج با فروش ۳۴ میلیارد تومانی

درخشش عکس های دفاع مقدس در دهمین حراج تهران / استقبال خریداران از تصاویر ماندگار «فتح خرمشهر» / عکاسان دفاع مقدس رکورد زدند

دهمین دوره حراج تهران؛ هنر معاصر ایران، شامگاه جمعه ۲۱ دی ماه ۹۷ در هتل پارسیان آزادی آغاز به کار کرد و همه آثار عرضه شده در حراج تهران با ارتقای رکوردی تازه برای این رویداد، در مجموع به مبلغ ۳۴ میلیارد و ۴۰۳ میلیون تومان فروخته شد که رشد بیش از دو برابری آن در مقایسه با دوره قبل حراج هنر معاصر ایران (دی ماه ۱۳۹۶)، خلق دستاورد تازه‌ای برای مارکت هنر معاصر ایران به شمار می آید.

بالاترین رکورد فروش این دوره به منیر فرمانفرمایان، بانوی نقاش ۹۶ ساله رسید که در دوره قبل حراج هنر معاصر نیز رکورددار فروش آثار شده بود و برای دومین بار این افتخار را از آن خود کرد. منیر فرمانفرمایان، حسین زنده‌رودی، بهمن محمص، فرهاد مشیری، کوروش شیشه‌گران، کامران یوسف‌زاده (وای.زی.کامی) و ژازه تباتبایی هفت هنرمند میلیاردی دهمین حراج تهران شدند.

فروش همه آثار در این دوره در حالی تکرار می‌شود که معمولاً حدود ۱۰ درصد از آثار عرضه شده به حراجی‌های دنیا امکان فروش پیدا نمی‌کنند و این نویدبخش تکرار یک موفقیت کم‌نظیر در عملکرد حراج تهران است.

در این دوره ۳۶ هنرمند برای نخستین بار به مارکت هنر ایران معرفی شدند که می‌توانند از این پس با نوید یک آینده روشن در زمین مارکت هنر ایران، محکم‌تر گام بردارند.

هنرمندان انقلاب و دفاع مقدس نیز در این دوره حضور پررنگی داشتند و سه نفر از آنها برای نخستین بار آثارشان به حراج راه یافت.

آثار هنرمندان جوان در این دوره با استقبال بسیار خوبی روبرو شد به طوری که اغلب آثارشان با رقم بسیار بالاتر از برآورد اولیه به فروش رسیدند .

رکوردداران چند میلیاردی دهمین حراج تهران

منیر فرمانفرمایان رکورد فروش ۴ میلیارد تومانی را برای اثری با تکنیک آینه‌کاری، نقاشی پشت شیشه و گچ ، به نام خود ثبت کرد، سال گذشته، اثر آینه‌کاری دیگری از این هنرمند، با فروش یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان به عنوان گران قیمت‌ترین اثر حراج هشتم تهران معرفی شده بود.

اثر دیگری از این هنرمند، که با تکنیک آینه‌کاری و گچ روی چوب اجرا شده است، در دهمین شب حراج تهران با فروش ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان در ردیف آثار میلیاردی این حراج نشست.

حسین زنده‌رودی از هنرمندان شاخص مکتب سقاخانه با اثری با عنوان «پی+روز+جی» فروش ۳ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان را از آن خود کرد که این رکورد فروش آثار این هنرمند در ایران است.

به طور معمول رکورد فروش همه حراج‌های دنیا در اختیار مدیوم نقاشی است اما این بار در حراج تهران «پرنده‌ها» ی برنزی بهمن محمص توانست خود را از دیوار بسیاری آثار نقاشی پرترفدار بالا بکشد و با فروش ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومانی بر بام میلیاردی‌های این حراج بنشیند و بدین ترتیب رکورد گرانترین مجسمه در ایران را به نام خود ثبت کرد.

اثری از فرهاد مشیری از مجموعه «کوزه‌ها» و با عنوان «یا ابوالفضل»، با رقم یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان چکش خورد و توانست به جایگاه میلیاردی های حراج تهران صعود کند که این رقم رکورد ملی این هنرمند محسوب می شود.

«آشوب» اثری دو لته‌ای از کوروش شیشه‌گران نیز توانست برای نخستین بار به جمع آثار میلیاردی حراج تهران بپیوندد و با قیمت یک میلیارد و ۱۹۰ میلیون تومان رکورددار این دوره باشد. این اثر پیش از این در حراج کریستیز دوی نیز ارایه شده بود.