

پانزدهمین دوره حراج تهران، که به آثار هنر مدرن ایران اختصاص داشت، در روز ۲۴ دی‌ماه ۱۴۰۰ در هتل پارسیان آزادی برگزار شد و توانست با فروش کلی ۱۵۸ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومانی، رکورد تازه‌ای را در مارکت هنر ایران به ثبت رساند.

در این دوره‌ی از حراج تهران ۸۰ اثر از ۶۰ هنرمند نامدار ایرانی که در هنر مدرنیستی ایران نقش به‌سزایی داشتند و از چهره‌های تثبیت شده مارکت هنر کشور هستند به خریداران پیشنهاد شد که تمامی آثار به فروش رسیدند. ضمن آنکه ۲ اثر «شاعر نشسته» پرویز تناولی به قیمت ۱۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و اثر «شیراز» منیر فرمانفرمایان به قیمت ۱۳ میلیارد تومان رکورد گرانتترین آثار به فروش رسیده در ادوار گذشته حراج تهران را ارتقاء دادند. رکورد فروش حراج تهران، در چهارده دوره گذشته، متعلق به تابلو «خاطرات امید» آیدین آغداشلو به قیمت ۱۲ میلیارد تومان در دوره سیزدهم بود.

در پانزدهمین حراج تهران ۳۵ اثر با ارزش بیش از یک میلیارد تومان برآورد قیمت به مجموعه‌داران ایرانی پیشنهاد شدند، که در نهایت ۳۸ اثر، یعنی نیمی از آثار دوره پانزدهم با قیمت میلیاردی چکش خوردند.

رکورد این دوره حراج به مجسمه «شاعر نشسته» پرویز تناولی به قیمت ۱۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان اختصاص پیدا کرد که هم‌اکنون رکورددار گرانتترین اثر هنری مارکت هنر ایران به شمار می‌رود و پس از آن اثر منیر فرمانفرمایان با عنوان «شیراز» به قیمت ۱۳ میلیارد تومان در جایگاه دوم ذی‌قیمتترین آثار پانزدهمین حراج تهران قرار گرفت. اثر بدون عنوان سهراب سپهری به قیمت ۱۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در جایگاه سوم، تابلو «لا+لا+صر» حسین زنده‌رودی به قیمت ۱۱ میلیارد در جایگاه چهارم و اثری دیگری از سهراب سپهری به قیمت ۶ میلیارد در جایگاه پنجم گرانتترین آثار پانزدهمین حراج تهران قرار گرفتند.

در این حراج به ترتیب؛ آثار بهمن محمص و کوروش شیشمگران بالای ۵ میلیارد و آثار منصور قندریز، فریده لاشایی و محمد احصائی بیش از ۴ میلیارد تومان چکش خوردند.

آثار منوچهر یکتایی، رضا درخشانی، جعفر روحبخش، پرویز کلانتری، اثر دیگری از محمد احصائی و سیراک ملکونیان بالای ۳ میلیارد و آثاری از محسن وزیری‌مقدم، منیر فرمانفرمایان، ژازه تباتبایی، پرویز تناولی، مسعود عربشاهی، ابوقاسم سعیدی و صادق تبریزی بیش از ۲ میلیارد تومان به فروش رسیدند.

آثار حسین زنده‌رودی، توکل اسماعیلی، ژازه تباتبایی، حسین کاظمی، ۲ اثر از نصرالله افجه‌ای، محمدعلی ترقی‌جاه، ایرج اسکندری، بهمن دادخواه، صادق تبریزی، فریده لاشایی، عبدالرضا دریابیگی، قاسم حاجی‌زاده، ناصر عصار ۱ میلیارد و مسعود عربشاهی آثار میلیاردی حراج پانزدهمین تهران بودند. همچنین در این حراج ۲۶ اثر بین ۵۰۰ میلیون تا یک میلیارد تومان و ۱۶ اثر پایین‌تر از ۵۰۰ میلیون تومان چکش خوردند.

اجرای مراسم چهاردهمین حراج تهران را حسین پاکدل به عهده داشت و در مجموع از میان ۵۹ اثر نقاشی، ۸ مجسمه و ۱۳ تابلو نقاشی‌خط، کلیه آثار به فروش رسیدند که مبین استقبال مجموعه‌داران هنری از آفرینش‌های هنرمندان ایرانی است و متضمن موفقیت بیشتر هنر ایران و رونق اقتصاد هنر در آینده است.

فروش ۱۵۸ میلیاردی و ۸۹۰ میلیون تومانی حراج تهران در پانزدهمین دوره، نشان داد که این رویداد اقتصادی هنر به هدف خود در رونق مارکت هنر کشور و ایجاد توازن میان قیمت آثار چهره‌های تثبیت شده هنر ایران در مارکت جهانی و داخلی دست یافته است. حراج تهران توانسته طی یک دهه فعالیت ضمن ارتقاء جایگاه مجموعه‌داری در کشور و رونق اقتصاد هنر ایران، شرایطی را مهیا کند که استقبال فروشندگان و خریداران آثار هنری در داخل کشور، بیش از مارکت جهانی هنر باشد. همانگونه که در پانزدهمین دوره‌ی این رویداد ۱۰ اثر از چهره‌های هنری ایران که پیش از این آثارشان در حراج‌های بین‌المللی کریستیز، ساتبیز و بونامز عرضه شده بود، در مارکت داخلی، با استقبال مجموعه‌داران ایرانی و با قیمتی بیش از بهای خریداری شده آنها در مارکت بین‌المللی به فروش رسیدند.

موفقیت این حراج نشان داد علیرغم همه مشکلات و تنگناهای اقتصادی، بازار مبادلات آثار هنری در داخل کشور همچنان پررونق است و در نگاه کلی آفرینش‌های هنری در مقام سرمایه‌گذاری اقتصادی به جایگاه تثبیت‌شده‌ای دست یافته است. از منظر فرهنگی نیز، رونق اقتصادی هنر مبین ارتقا باورهای عمومی نسبت به اهمیت خلاقیت‌های انسانی و ادراک زیبایی شناختی در جامعه ایران است.